

PROGRAMM 11 | 2016

Murnau **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



GLEISENDES GLÜCK (DE 2016)

KINO

115. Geburtstag Fita Benkhoff

Kinoseminar Filmpropaganda

In Kooperation mit...

Kennzeichen D

NATURfilmNACHT

105. Geburtstag Heli Finkenzeller

Auf der Flucht

50 Jahre Murnau-Stiftung: Film im Film
exground filmfest

WIR in Wiesbaden

Transgender im Film

Schlachthof-Film des Monats

Köstliches Kino

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

wir freuen uns sehr, auch in diesem Jahr wieder *exground filmfest* im Murnau-Filmtheater zu Gast zu haben. Die 29. Ausgabe des Festivals präsentiert wie gewohnt eine spannende Mischung aus internationalen Kurz- und Spielfilmen sowie Dokumentationen. Die Veranstaltungsreihe *WIR in Wiesbaden* bietet an unterschiedlichsten Orten in Wiesbaden ein Programm, dass uns alle aus der Komfortzone herausholen und für unser gemeinschaftliches Zusammenleben sensibilisieren möchte.

Zusammen mit dem Trägerkreis von *WIR in Wiesbaden* zeigen wir *NEWO ZIRO – NEUE ZEIT* über die schwierige Situation einer Sinti-Familie, den Nachkommen von Gypsy-Swing-Legende Django Reinhardt. Ebenfalls in der Veranstaltungsreihe sehen Sie unter *Transgender im Film* Xavier Dolans Meisterwerk *LAURENCE ANYWAYS* in Kooperation mit dem *frauen museum wiesbaden* und *Amnesty International*.

Ganz unterschiedliche Perspektiven von Menschen *Auf der Flucht* eröffnen die Doku *HAYMATLOZ – EXIL IN DER TÜRKEI* und die schwarze Komödie *WELCOME TO NORWAY*, die wir ebenfalls gemeinsam mit *Amnesty International* zeigen. *In Kooperation* mit dem Generalkonsulat der Bolivarischen Republik Venezuela Frankfurt am Main präsentieren wir das Drama *EL MALQUERIDO* als Wiesbadener Erstaufführung und zusammen mit den Frauen der IG Bergbau, Chemie, Energie des Bezirks Rhein-Main *WE WANT SEX* mit der großartigen Sally Hawkins.

Der *Schlachthof-Film* des Monats *OASIS: SUPERSONIC* widmet sich der titelgebenden Britpop-Band. Bei der *NATURfilmNACHT* stellen die Filmemacher Svenja und Ralph Schieke ihre Dokumentation *WILDE ELBE* persönlich vor. Beim *Köstlichen Kino* steht mit *SHORT ORDER* ein besonderer Leckerbissen auf der Menükarte. Hervorragendes Schauspielerkino bietet *Kennzeichen D* mit Martina Gedeck und Ulrich Tukur in *GLEISSENDES GLÜCK*. *NEBEL IM AUGUST* widmet sich einem auch heute noch schockierenden Thema aus Deutschlands dunkelster Epoche: der Euthanasie in der NS-Zeit.

Direkt aus dieser Zeit entstammt das antisemitische Musical *ROBERT UND BERTRAM*, dass als *Kinoseminar Filmpropaganda* mit Einführung und Filmbesprechung im November zu sehen ist. An die beiden Schauspielerinnen *Fita Benkhoff* und *Heli Finkenzeller* erinnern wir mit ausgewählten Filmen. *In Kooperation* mit dem Lions Club an den Quellen zeigen wir unseren diesjährigen Berlinale-Erfolg *DER MÜDE TOD*. Besonders hinweisen möchten wir auf den vorletzten Termin unserer Jubiläumsreihe *50 Jahre Murnau-Stiftung: Film im Film* mit Einführungen von Restauratorin Anke Wilkening und Medienwissenschaftler Carlo Thielmann (Universität Mainz). Die restaurierte Fassung von *DER SCHUSS IM TONFILMATELIER* sehen Sie als Weltpremiere im Murnau-Filmtheater!

Auf Ihren Besuch freuen wir uns!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



ICH HAB' VON DIR GETRÄUMT (DE 1944)



MAJESTÄT AUF ABWEGEN (DE 1958)

Neues aus der Murnau-Stiftung

Im November feiert unser ehrenamtlicher Mitarbeiter Dr. Manfred Kögel sein fünfjähriges Jubiläum für die Murnau-Stiftung. Seit November 2011 gibt Dr. Kögel, der über 30 Jahre lang als Richter in Wiesbaden tätig war, Einführungen zu Filmen aus dem Bestand der Stiftung. Besonders angetan haben es ihm die Tonfilme der 1930er und 40er Jahre.

In diesem Monat legt Dr. Kögel bei uns eine Pause ein und macht einen Exkurs ins Wiesbadener Kurhaus. Im Zuge der Vortragsreihe „Kulturerbe Wiesbaden“ widmet er sich bei seinem Vortrag am Sonntag, den 6. November 2016 um 14.30 Uhr der „Filmstadt Wiesbaden“ mit zeitlichem Schwerpunkt auf die Jahre von 1948 bis 1957. In einer Zeit, in der die Ufa entflochten werden sollte und Berlin sich nach der Blockade nicht als Filmzentrum empfahl, stellte Wiesbaden das Gelände „Unter den Eichen“ zur Verfügung, auf dem ab 1949 eine Kopieranstalt und Filmstudios gebaut wurden.



115. Geburtstag Fita Benkhoff

Mi 2.11. 15.30

ICH HAB' VON DIR GETRÄUMT

So 6.11. 15.30

Regie: Wolfgang Staudte, DE 1944, 72 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Fita Benkhoff, Karl Schönböck, Erich Fiedler

Fita Benkhoff (*1.11.1901 Dortmund; †26.10.1967 München) war häufig in Komödien zu sehen. Wir zeigen sie in ICH HAB' VON DIR GETRÄUMT in einer ihrer seltenen Hauptrollen.

Nach einem erfolgreichen Konzert träumt die Sängerin Maria von einem Mann mit Lilienstrauß, der sie verfolgt und küsst. Wenig später begegnet sie diesem Mann tatsächlich...

115. Geburtstag Fita Benkhoff

Mi 2.11. 18.00

MAJESTÄT AUF ABWEGEN

So 6.11. 13.30

Regie: Robert A. Stemmle, DE 1958, 91 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Fita Benkhoff, Chariklia Baxevanos, Claus Biederstaedt

Durch ihren Fritz, den zehnjährigen „König der Filmkinder“, ist Familie Linke zu Ansehen und Reichtum gelangt. Seine ehrgeizige Mutter Berta lässt keine Publicity-Möglichkeit aus. So soll er sich mit dem zwölfjährigen Maximilian III., König von Slowenien, treffen. Doch Fritz brennt lieber mit seinem neugewonnenen Freund Maximilian auf eine Abenteuerreise nach Antwerpen durch.



WE WANT SEX (GB 2010)



NEBEL IM AUGUST (DE 2015)

Kinoseminar Filmpropaganda

Mi 2.11. 20.15

ROBERT UND BERTRAM

Regie: Hans H. Zerlett, DE 1939, 90 min, 35mm,
mit Rudi Godden, Kurt Seifert, Carla Rust

Einführung und Filmbesprechung: Horst Walther, MA (Institut
für Kino und Filmkultur), Seminarteilnahme ab 14 Jahren

Sondereintritt: 7€/6€ ermäßigt

Nachdem die beiden Vagabunden Robert und Bertram aus dem Gefängnis geflohen sind, machen sie die Bekanntschaft mit der Wirtstochter Lenchen. Da ihr Vater in Geldnot ist, beschließen die Vagabunden zu helfen und schleichen sich aus diesem Grund in die vermögende jüdische Bankiersfamilie Moses Impelmeier ein.

Hans H. Zerletts berühmte Adaption des gleichnamigen Bühnenstücks von Gustav Raeder ist ein antisemitischer Propagandafilm, der groteskerweise im Gewand eines Musicals daherkommt und damit eine Ausnahme im nationalsozialistischen Propagandafilm darstellt.

In Kooperation mit...

Do 3.11. 18.00 DF

WE WANT SEX (Made in Dagenham)

Regie: Nigel Cole, GB 2010, 113 min, DCP, DF, FSK: ab 6,
mit Sally Hawkins, Miranda Richardson, Bob Hoskins

In Kooperation mit



Es sind die „Swinging Sixties“ in England und die Gesellschaft ist im Aufbruch. Aber dass Rita und ihre Kolleginnen bevorzugt in Unterwäsche arbeiten, hat wenig mit lautstarker Gegenkultur zu tun – es ist schlichtweg furchtbar heiß im Ford-Werk Dagenham. Eines Tages haben die Frauen genug, wagen einen Streik und fordern humanere Arbeitsbedingungen sowie gleichberechtigten Lohn.

„Nigel Cole liefert [...] einen politischen Film mit Humor, eine feine Studie über den diskreten Charme der Emanzipation und ein ironisches Lehrstück zum fragilen Wert der Solidarität.“ (Stern)

Kennzeichen D

Do 3.11. 20.30 DF

NEBEL IM AUGUST

Fr 4.11. 17.30 DF

Regie: Kai Wessel, DE 2015, 126 min, DCP, DF, FSK: ab 12,

Sa 5.11. 20.15 DF

mit Sebastian Koch, Fritzi Haberlandt, Ivo Pietzcker

Wiesbadener Erstaufführung: Süddeutschland, Anfang der 1940er Jahre. Der 13-jährige Ernst Lossa wird als „nicht erziehbar“ eingestuft und in eine Nervenheilanstalt eingewiesen. Dort bemerkt er, dass unter Anweisung der Klinikleitung Patienten



BOCCACCIO (DE 1936)



HAYMATLOZ – EXIL IN DER TÜRKEI (DE 2016)

getötet werden. Gemeinsam mit weiteren Insassen bereitet er die Flucht aus der Anstalt vor, ohne zu wissen, dass bald über sein eigenes Schicksal entschieden wird.

„Selten hat die Jury einen Film erlebt, der so glaubwürdig die Subtilität des Schreckens auf die Leinwand zu bannen versteht, wie *NEBEL IM AUGUST*.“ (*Deutsche Film- und Medienbewertung, FBW*)

NATURfilmNACHT

Fr 4.11. 20.15 DF

WILDE ELBE

Regie: Ralph Schieke, Svenja Schieke, DE 2014, 90 min, Blu-ray, DF, FSK: ungeprüft

Gespräch mit dem Regisseur-Duo im Anschluss (Moderation: ZDF-Regisseur Andreas Ewels), **Sondereintritt:** 10€

Vom schneebedeckten Riesengebirge bis in die Weiten des norddeutschen Wattenmeeres – kein anderer der großen europäischen Flüsse ist so naturbelassen geblieben. Rund 1100 Kilometer fließt die Elbe quer durch Europa, an dessen Rändern eine vielfältige Tierwelt aufwartet – von Hirschen und Birkhähnen im Gebirge bis hin zu Bibern, Fischottern und Kranichen im Flachland.

105. Geburtstag Heli Finkenzeller

Sa 5.11. 15.30

BOCCACCIO

Regie: Herbert Maisch, DE 1936, 82 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Heli Finkenzeller, Fita Benkhoff, Willy Fritsch

Im italienischen Örtchen Ferrara scheiden sich an den gewagten Novellen eines mysteriösen Autors die Geister. Denn seine Geschichten basieren auf den realen Affären und Geheimnissen der Dorfbewohner. Neben der Jubilarin Heli Finkenzeller (* 17.11.1911 in München; † 14.1.1991 ebenda), die in ihrer Karriere in rund 40 Filmen unterschiedliche Frauentypen verkörperte, ist auch Fita Benkhoff in *BOCCACCIO* zu sehen.

„Amüsante UFA-Filmoperette, die mit satirischem Unterton bisweilen an *AMPHITRYON* anzuknüpfen sucht.“ (*L.d.i.F.*)

Auf der Flucht

Sa 5.11. 18.00 OmU

So 6.11. 18.00 OmU

HAYMATLOZ – EXIL IN DER TÜRKEI

Regie: Eren Önsöz, DE 2016, 95 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

Wiesbadener Erstaufführung: Als Hitler an die Macht kam, mussten unzählige Deutsche aus ihrer Heimat fliehen – auch in die Türkei. Im Zuge der Hochschulreformen Mustafa Kemal Atatürks wurden die meist deutsch-jüdischen Akademiker

Mit freundlicher Unterstützung von



In Kooperation mit





EL MALQUERIDO (VE 2015)



DER SCHUSS IM TONFILMATELIER (DE 1930)

eingeladen, die junge türkische Republik mit aufzubauen. Die Regisseurin Eren Önsöz geht mit fünf Nachfahren dieser Professoren der Frage nach, was vom Erbe der Deutschen in der heutigen Türkei übrig geblieben ist.

In Kooperation mit...

So 6.11. 20.15 OmeU

EL MALQUERIDO

Regie: Diego Rísquez, VE 2015, 120 min, DCP, OmeU, FSK: beantragt, mit Jesús "Chino" Miranda, Greisy Mena, Iván Tamayo

In Kooperation mit



Wiesbadener Erstaufführung: Im Zuge des 12. Festivals „Venezuela im Film - Qué chévere“ im Filmforum Höchst zeigen wir den Film EL MALQUERIDO. Das Drama erzählt das Leben des Bole-ro-Sängers Felipe Pirela (1941-1972). Als Kind träumt der kleine Felipe davon, Fußballer zu werden. Seine Mutter, die ihn alleine aufzieht, entdeckt indes sein Talent zum Singen. Felipe steigt in der Musikszene schnell zum Star auf. Doch zu welchem Preis?

105. Geburtstag Heli Finkenzeller

Mi 9.11. 15.30

GLEISDREIECK

Mi 30.11. 18.00

Regie: Robert A. Stemmle, DE 1936, 78 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Gustav Fröhlich, Heli Finkenzeller, Paul Hoffmann

Milieuskizze aus dem Jahr der Olympischen Spiele in Berlin: Hans Scheffler arbeitet am Gleisdreieck, dem Hauptschnittpunkt des Berliner U-Bahn-Betriebes, als er die junge Modistin Gerda vor einem heraneilenden Zug rettet. Bald verbindet die beiden eine tiefe Zuneigung, doch stellt sich Hans' Vater gegen die Hochzeit.

50 Jahre Murnau-Stiftung: Film im Film

Mi 9.11. 18.00

DER SCHUSS IM TONFILMATELIER

So 20.11. 17.00

Regie: Alfred Zeisler, DE 1930, 65 min, DCP, FSK: ungeprüft, mit Gerda Maurus, Harry Frank, Paul Kemp

Einführung: Restauratorin Anke Wilkening (9.11.)

Weltpremiere: Wir zeigen nicht nur die brandneue digitale Fassung, sondern auch einen originalen Filmtrailer aus der Entstehungszeit – eine echte Rarität.

Liebe, Eifersucht, Mord! Das sind die Zutaten, aus denen eine Filmcrew ein aufregendes Melodram machen will. Gerade wird eine besonders dramatische Eifersuchtsszene mit den Filmstars gedreht. Eine Frau schießt mit einem Revolver, da ruft der Regisseur „Schnitt!“. Doch als er die Szene noch einmal drehen will, steht die Erschossene nicht wieder auf...



FILM OHNE TITEL (DE 1948)



WELCOME TO NORWAY (NO 2016)

Mi 9.11. 20.00

FILM OHNE TITEL

So 20.11. 15.00

Regie: Rudolf Jugert, DE 1948, 99 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Hildegard Knef, Hans Söhnker, Willy Fritsch

Einführung: Medienwissenschaftler Carlo Thielmann, Universität Mainz (9.11.)

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges soll in Deutschland ein Film entstehen. Doch der Regisseur, der Drehbuchautor und der Hauptdarsteller suchen vergebens nach einem aktuellen und gleichzeitig komödiantischen Filmstoff. Da werden sie zufällig mit dem filmreifen Schicksal eines jungen Paares konfrontiert...

„Amüsant und visionär nimmt der Film Klischees aufs Korn, die wenig später deutsche Leinwände beherrschen sollten – z. B. den Heimatfilm.“ (*cinema.de*)

Auf der Flucht

WELCOME TO NORWAY

Do 10.11. 18.00 DF

Fr 11.11. 18.00 OmU

Fr 11.11. 20.15 DF

Regie: Rune Denstad Langlo, NO 2016, 95 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Anders Baasmo Christiansen, Olivier Mukuta, Slimane Dazi

In Kooperation mit



sensor-Film des Monats



Jede Krise birgt eine neue Geschäftsidee: Nachdem sein Hotel Pleite gegangen ist, wittert Primus eine Goldmine. Er öffnet die Pforten für ein Flüchtlingsheim, um saftige staatliche Subventionen zu erhalten. Doch da die Auflagen vom Staat strenger sind als vermutet und obendrein die Flüchtlinge auf die Barrikaden gehen, muss sich Einzelgänger Primus auf das verlassen, worauf er nie aus war: Freundschaft.

Mit bitterbösem skandinavischem Humor gespicktes Plädoyer für eine Willkommenskultur in Europa.

WIR in Wiesbaden

NEWO ZIRO – NEUE ZEIT

Regie: Monika Nolte, Robert Krieg, DE 2012, 83 min, DCP, DF, FSK: ab 0

Familie Reinhardt gehört der Volksgruppe der Sinti an, die bis heute diskriminiert und verachtet wird. Sie sind die Nachfahren von Django Reinhardt, dem Erfinder des Gypsy-Swings in den 1930er Jahren. Die Doku präsentiert vier Lebensläufe aus drei Generationen deutscher Sinti, die alle auf ihre individuelle Weise für Anerkennung kämpfen, und entführt die Zuschauer in eine Kultur, deren Sprache die Musik ist.

In Kooperation mit



exground filmfest

11-20 nov 2016
wiesbaden



caligari filmbühne
murnau filmtheater
kulturpalast

exground filmfest präsentiert zur 29. Festivalausgabe vom 11. bis 20. November 2016 die Höhepunkte des Filmfestivaljahres in Wiesbaden. Auch in diesem Jahr ist das exground filmfest an acht Tagen zu Gast im Murnau Filmtheater.

sa 12 nov • 16.00 uhr
kurz
BEST OF SHORTS
76 Min.

sa 12 nov • 18.00 uhr
international
WALLS
Pablo Iriburu und Migueltxo Molina
SPA 2015 80 Min.
engl.-span.-arab. OmeU

sa 12 nov • 20.00 uhr
international
REQUIREMENTS TO BE A NORMAL PERSON
Leticia Dolera SPA 2015 94 Min. OmeU

sa 12 nov • 22.00 uhr
international
HORTENSIA
Diego Lublinsky und Álvaro Urtizberea
ARG 2015 90 Min. OmeU

so 13 nov • 16.00 uhr
american independents
HOTEL DALLAS
Livia Ungur und Sherng-Lee Huang
USA/RUM 2016 75 Min.
rumän.-engl. OmeU

so 13 nov • 18.00 uhr
international
HURRICANE
Cyril Barbançon, Andy Byatt und
Jacqueline Farmer FRA/BEL 2015
83 Min. frz.-span.-engl. OmeU

so 13 nov • 20.00 uhr
international
KATER
Klaus Händl AUT 2016 114 Min. OmeU

so 13 nov • 22.00 uhr
international
WHO'S GONNA LOVE ME NOW?
Tomer Heymann und Barak Heymann
ISR 2016 84 Min. hebr.-engl. OmeU

mo 14 nov • 18.00 uhr
fokus 2er
REMOTE CONTROL
Anonymous IRN/FRA 2015
47 Min. farsi Omd+eU

A SIMPLE STORY, MINE, YOURS AND M`S
Atefeh Yarmohammadi IRN/CH 2015
32 Min. farsi Omd+eU

mo 14 nov • 20.00 uhr
fokus
BEING BORN
Mohsen Abdolvahab IRN 2016
91 Min. Omd+eU

mo 14 nov • 22.00 uhr
international
APOCALYPSE CHILD
Mario Cornejo PHL 2015
95 Min. tagalog-engl. OmeU

di 15 nov • 18.00 uhr
fokus/kurz
KURZFILME IRAN I
92 Min. engl. OF/o. Dial./OmeU

di 15 nov • 20.00 uhr
wettbewerb
DEUTSCHER KURZFILM-WETTBEWERB
91 Min. OF/o. Dial

di 15 nov • 22.00 uhr
american independents
FROM NOWHERE
Matthew Newton USA 2016
89 Min. engl.-span. OmeU

mi 16 nov • 18.00 uhr
kurz
BEIT BERL
ISR 75 Min. OmeU

mi 16 nov • 20.00 uhr
fokus
TWO
Soheila Golestani IRN 2015
78 Min. Omd+eU

mi 16 nov • 22.00 uhr
american independents
JACQUELINE (ARGENTINE)
Bernardo Britto USA 2016
87 Min. engl.-span.-arab. OmeU

do 17 nov • 18.00 uhr
fokus 2er
FALAKNAZ
Sahar Salahshoor IRN 2015
59 Min. Omd+eU

THE RULE OF THE JUNGLE
Mokhtar Namdar IRN 2015
39 Min. Omd+eU

do 17 nov • 20.00 uhr
fokus
HAIR
Mahmoud Ghaffari IRN 2016
78 Min. Omd+eU

do 17 nov • 22.00 uhr
american independents
THE MASTER CLEANSE
Bobby Miller USA/KAN 2016 81 Min.
engl. OF

fr 18 nov • 18.00 uhr
fokus/kurz
KURZFILME IRAN II
92 Min. engl.-dt.-farsi OmeU/o. Dial./
OmeU

fr 18 nov • 20.00 uhr
fokus
IMPERMANENT
Amir Azizi IRN 2015 80 Min. Omd+eU

fr 18 nov • 22.00 uhr
fokus
ANOTHER TIME
Nahid Hasanzadeh IRN 2016
82 Min. Omd+eU

sa 19 nov • 14.00 uhr
wettbewerb
**INTERNATIONALER
KURZFILM-WETTBEWERB – Teil I**
90 Min. OmeU/engl. OF

sa 19 nov • 16.00 uhr
wettbewerb
**INTERNATIONALER
KURZFILM-WETTBEWERB – Teil II**
98 Min. OmeU/engl. OF

sa 19 nov • 18.00 uhr
fokus
PARADISE
Sina Ataeian Dena IRN/DEU 2015
100 Min. farsi Omd+eU

sa 19 nov • 20.00 uhr
american independents
OTHER PEOPLE
Chris Kelly USA 2016 97 Min. OF

sa 19 nov • 22.00 uhr
international
MOTEL MIST
Prabda Yoon THA 2016
105 Min. OmeU

Weitere Informationen im
Festivalprogrammheft und unter
www.exground.com

Veranstaltungsorte
Caligari FilmBühne
Murnau Filmtheater // Kulturpalast

Kartenvorverkauf
Ab 28. Oktober 2016 in der
Tourist-Information, Marktplatz 1,
Telefon (06 11) 1 72 99 30,
und an der Kasse
der Caligari FilmBühne
während des Festivals.



LAURENCE ANYWAYS (CA/FR 2012)



GLEISENDES GLÜCK (DE 2016)

Transgender im Film

So 20.11. 19.00 DF

LAURENCE ANYWAYS

Regie: Xavier Dolan, CA/FR 2012, 168 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Melvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye

In Kooperation mit



frauen
museum
wiesbader

In seinem dritten Spielfilm setzt sich das frankokanadische Regie-Wunderkind Xavier Dolan mit der gesellschaftlichen Stigmatisierung von Transsexualität auseinander und erzählt in poetischen Bildern von der Liebe zweier Menschen, die trotz aller Widrigkeiten nicht enden will.

„Kaum zu glauben, dass der außerordentlich begabte Dolan kaum älter als 20 ist. Dies ist eine weitere Arbeit, die erstaunlich reif und sehr selbstsicher ist.“ (*Empire UK*)

AMNESTY
INTERNATIONAL



Fr 25.11. 18.00 DF

GLEISENDES GLÜCK

Sa 26.11. 20.15 DF

Regie: Sven Taddicken, DE 2016, 101 min, DCP, DF, FSK: ab 16, mit Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Johannes Krisch

In ihrer gescheiterten Ehe fühlt sich Helene Brindel von Gott und allem Glück der Erde verlassen. Als sie zufällig den Ratgeberautor Eduard E. Gluck im Radio hört, wittert sie einen Neuanfang. Die beiden treffen und verstehen sich. Aber auch Eduard hat mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen. Dennoch erblicken beide ganz unverhofft den Schimmer eines gleißenden Glücks...

„Ach, eigentlich eine einfache Geschichte – aber so kraftvoll, so zart, so intensiv, so wahrhaftig erzählt!“ (*kino-zeit.de*)

Schlachthof-Film des Monats

Fr 25.11. 20.15 OmU

OASIS: SUPERSONIC (Supersonic – The Oasis Documentary)

Sa 26.11. 17.45 OmU

Regie: Mat Whitecross, GB 2016, 122 min, DCP, OmU, FSK: ab 12



SCHLACHTHOF™

Wiesbadener Erstaufführung: Die Brüder Noel und Liam Gallagher werden mit ihrer Band Oasis quasi über Nacht zu Stars. Abwechselnd sorgen sie für Hits und Skandale. Nachdem ihr Debütalbum „Definitely Maybe“ zum Verkaufsschlager wird, bricht die Band aus Manchester in kürzester Zeit sämtliche Rekorde. Im Mittelpunkt der Doku stehen die beiden Konzerte im Knebworth Park im August 1996 vor jeweils 150.000 Zuschauern.



SHORT ORDER – DAS LEBEN IST EIN BUFFET (IR/DE/GB 2005)

DER MÜDE TOD (DE 1921)

105. Geburtstag Heli Finkenzeller

Sa 26.11. 15.30

DAS BAD AUF DER TENNE

Mi 30.11. 15.30

Regie: Volker von Collande, DE 1943, 87 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Heli Finkenzeller, Will Dohm, Richard Häussler

Flandern im Jahr 1700: Antje, die Frau des Bürgermeisters, will baden. Doch ihr Mann ist strikt gegen diese neumodische Erregungenschaft. Also muss Antje sich mit ihrem Luxusgut auf die Tenne begeben. Doch anstatt sich der Entspannung eines ausgiebigen Bades hingeben zu können, löst sie damit einen Skandal aus.

Köstliches Kino

So 27.11. 17.00 OmU

(mit Essen)

SHORT ORDER – DAS LEBEN IST EIN BUFFET (Short Order)

Regie: Anthony Byrne, IR/DE/GB 2005, 100 min, DCP, OmU, FSK: ab 12, mit Emma de Caunes, Cosma Shiva Hagen, John Hurt

In Kooperation mit

die hofköche.

Fiona hat ein unglaubliches Talent für kulinarische Verführungen, aber ohne Bewusstsein dafür, welchen starken Einfluss diese Genüsse auf ihre Gäste haben und verschwendet deshalb ihre Zeit in einem Schnellimbiss. Eines Nachts taucht eine Reihe kurioser Gestalten in ihrem Imbiss auf und bringt Fiona dazu, sich endlich ihren Ängsten zu stellen.

Der Film wird vor und nach der Vorstellung kulinarisch begleitet mit einem passenden Menü von Die Hofköche. Tickets (39€; Getränke exklusive) sind ausschließlich im Vorverkauf während der Kino-Öffnungszeiten erhältlich. Gesamtlänge: ca. 3,5 Stunden.

In Kooperation mit...

Mi 30.11. 20.15

DER MÜDE TOD

Regie: Fritz Lang, DE 1921, 98 min, DCP mit eingespielter Musik von Cornelius Schwehr, FSK: ab 0, mit Bernhard Goetzke, Lil Dagover, Walter Janssen,

Einführung: Restauratorin Anke Wilkening

Sondereintritt: 10€ (6€ Eintritt, 4€ Spende für ein soziales Projekt des Lions Clubs)

In dem poetischen Meisterwerk wird die Geschichte einer jungen Frau erzählt, die ihren verstorbenen Geliebten zurück haben möchte. Die volksliedhafte Parabel über Liebe, die stärker ist als der Tod, wird auch als Reflexion auf die Traumata des Ersten Weltkriegs gesehen. Heute zählt der Stummfilm zur Liste der filmhistorisch wertvollen Filme des Deutschen Kinematheksverbunds und wurde 2016 durch die Murnau-Stiftung unter der Leitung von Anke Wilkening restauriert.



In Kooperation mit



Mi 2.11. 15.30 **ICH HAB' VON DIR GETRÄUMT**

Mi 2.11. 18.00 **MAJESTÄT AUF ABWEGEN**

Mi 2.11. 20.15 **ROBERT UND BERTRAM**

Do 3.11. 18.00 **WE WANT SEX DF**

Do 3.11. 20.30 **NEBEL IM AUGUST DF**

Fr 4.11. 17.30 **NEBEL IM AUGUST DF**

Fr 4.11. 20.15 **WILDE ELBE DF**

Sa 5.11. 15.30 **BOCCACCIO**

Sa 5.11. 18.00 **HAYMATLOZ – EXIL IN DER TÜRKEI OmU**

Sa 5.11. 20.15 **NEBEL IM AUGUST DF**

So 6.11. 13.30 **MAJESTÄT AUF ABWEGEN**

So 6.11. 15.30 **ICH HAB' VON DIR GETRÄUMT**

So 6.11. 18.00 **HAYMATLOZ – EXIL IN DER TÜRKEI OmU**

So 6.11. 20.15 **EL MALQUERIDO OmeU**

Mi 9.11. 15.30 **GLEISDREIECK**

Mi 9.11. 18.00 **DER SCHUSS IM TONFILMATELIER**

Mi 9.11. 20.00 **FILM OHNE TITEL**

Do 10.11. 18.00 **WELCOME TO NORWAY DF**

Do 10.11. 20.15 **NEUO ZIRO – NEUE ZEIT DF**

Fr 11.11. 18.00 **WELCOME TO NORWAY OmU**

Fr 11.11. 20.15 **WELCOME TO NORWAY DF**

exground filmfest

Sa 12.11. bis Sa 19.11.

So 20.11. 15.00 **FILM OHNE TITEL**

So 20.11. 17.00 **DER SCHUSS IM TONFILMATELIER**

So 20.11. 19.00 **LAURENCE ANYWAYS DF**

Mi 23.11. **kein Kinobetrieb**

Do 24.11. **kein Kinobetrieb**

Fr 25.11. 18.00 **GLEISSENDES GLÜCK DF**

Fr 25.11. 20.15 **OASIS: SUPERSONIC OmU**

Sa 26.11. 15.30 **DAS BAD AUF DER TENNE**

Sa 26.11. 17.45 **OASIS: SUPERSONIC OmU**

Sa 26.11. 20.15 **GLEISSENDES GLÜCK DF**

So 27.11. 17.00 **SHORT ORDER – DAS LEBEN IST EIN
BUFFET OmU (mit Essen)**



Mi 30.11. 15.30 **DAS BAD AUF DER TENNE**

Mi 30.11. 18.00 **GLEISDREIECK**

Mi 30.11. 20.15 **DER MÜDE TOD**

DF Deutsche Fassung OmU Original mit Untertiteln
OmeU Original mit englischen Untertiteln

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 6 € / 5 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo - Fr 10 - 12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden